



Лихой казак



Александра Калинина



Награждение



Юрий Кодесь

И шашек блеск,

В Лыткарине прошел VII чемпионат

Немного истории

Джигитовка возникла как искусство верховой езды у разных народов с древних времен. Еще не имея четкого определения, под джигитовкой в широком смысле понималась скачка, во время которой всадник демонстрирует свою ловкость, смелость, отвагу, высокое мастерство владения лошастью.

Согласно Византийским хроникам VI столетия, джигитовку практиковали славянские племена, которые жили на границе между степью и лесом и должны были защищаться от частых набегов степных кочевников. Стойкие славяне сражались двумя саблями, это так изумило византийцев, что те сравнили славянских воинов с кентаврами. Для того, чтобы сделать это возможным, мальчиков начинали тренировать с детства. Для этого использовали тяжелые камни, покрытые кожей быка, которые часами держали между коленями. Это укрепило ноги и приспособило их для того, чтобы в бою управлять конем только ногами.

В европейских книгах по кавалерийской истории написано, что единственной кавалерией, которая использовала в сражениях своих боевых коней не просто как средство передвижения, а как союзников, были казаки.

Большим поклонником казачьего искусства верховой езды был Наполеон Бонапарт. В своих воспоминаниях о войне 1812 года с Россией он писал: «Казаки имели свою собственную систему подготовки и тренировки боевых коней, но еще одним секретом их сокрушительных атак была джигитовка. Надо отдать справедливость казакам, что они доставили успех России в этой кампании.

Казаки — это самые лучшие легкие войска среди всех существующих. Если бы я имел их в своей армии, я прошел бы с ними весь мир.

Впоследствии джигитовка входила в программу боевой подготовки кавалерийских частей Красной Армии. В послевоенный период спортивная джигитовка еще была популярным видом конного спорта, благодаря кавалерии.

Однако такой зрелищный, динамичный вид конного спорта, как джигитовка, не получила широкого распространения. На это было несколько причин.

Первая — политическая. В отличие

от других стран и народов с гораздо меньшей и намного менее славной историей своей кавалерии, мы не ценим то, чем следует гордиться. С рвением, достойным лучшего применения перекраивали свою историю, более того, мы ее стыдимся и сегодня. Иначе как расценить то, что сегодня при проведении различных конных выступлений на выставках или в цирках при показе джигитовки на казачьих седлах всадники наряжаются в ковбойские или псевдокавказские костюмы. Трудно представить, чтобы в Америке или в Европе на их конных праздниках кто-то выступал бы в русском костюме. Впрочем, подобное отношение к своей истории мы видим далеко не только в конном деле.

Вторая причина — организационная. В 20-30-е годы в Красной кавалерии произошло разделение соревнований по владению оружием и джигитовке. Под джигитовкой стали понимать только волытижировочные упражнения. Произошло резкое сужение понятия джигитовки как важнейшей составляющей части конного боевого искусства.

Однако джигитовка не умерла. В 2005 году в подмосковном КСК «Фаворит» собралась «инициативная группа» — известный конный каскадер Евгений Богородский, директор «Фаворита» Владимир Головаток, вице-президент Федерации конного спорта Московской области Сергей Калинин и тренер Московского конного Оперативного полка милиции Андрей Бухаров для того, чтобы обсудить идею возрождения национального конного боевого искусства.

Вскоре идея начала обретать вполне понятные, жизнеспособные и перспективные формы. Сегодня можно сказать, что им удалось сделать первый шаг в возрождении «новой» джигитовки. Однако мало иметь идею, «болеть за дело», нужны люди, способные оказать серьезную организационную, материальную и финансовую поддержку. Такими людьми на то время оказались министр строительства правительства Московской области Евгений Сергин (в настоящее время глава Лыткарина) и директор ГУП «Наследие» Евгений Вахрушев.

В составе Федерации конного спорта Московской области по инициативе ставшим ее президентом Евгения Сергина было образовано Межрегиональное объединение по военно-прикладным видам конного спорта.



Участники VII чемпионата России по джигитовке