

И ТОПОТ ЛОШАДИНЫЙ!

России по джигитовке

День сегодняшний

Вернемся к чемпионату. Мужчины и юноши, выступающие на чемпионате в группах «А», «В» и «С», должны были показать уверенное владение различными видами кавалерийского оружия и выполнить упражнения аскажировки на скачущей лошади. В разделе «Владение оружием» всадник на скаку должен был поразить мишени пикой, шашкой, стрельбой из пистолета и метанием ножа. В разделе «Вольная джигитовка», в котором выступали также девушки, спортсмены выполняли различные упражнения: «вертушки», «висы», «стойки» и прочие. Одним из главных требований джигитовки стала высокая скорость движения лошади. Чем больше скорость и сложнее упражнение, тем выше оценка. Она должна составлять около 500 м/мин.

В соответствии с правилами и историческими традициями форма одежды участников соревнований была военной или воензированной: полицейская, казачья. Стиль езды не регламентировался, но в любой ситуации всадник должен уметь управлять конем одной рукой. Для уверенного выполнения всех упражнений в идеале всадник должен стремиться управлять без повода — шенкелем и уклонию корпуса, что позволяет держать оружие в обеих руках.

Все упражнения выполнялись стоя на стременах «по-казачьи». Езда, сидя глубоко в седле, «по-уставному» не позволяет всаднику точно выстрелить или нанести правильный удар. Более того, именно из-за того, что всадник сидел в седле, а не стоял на стременах, имели место случаи, когда лошадям отрубали уши. При правильном положении всадника такое просто невозможно.

На тренировках надо стремиться к максимальному усложнению освоенных упражнений: сокращать до минимума расстояние между мишенями, менять уровень нанесения ударов, стрелять из неудобных положений, научиться проезжать дистанцию, стоя на седле, рубить с перехватом или перебросом шашки из правой в левую руку и обратно, рубить и стрелять обеими руками.

Как ни удивительно, упражнение по метанию ножа является самым сложным. Главной его особенностью является то, что в отличие от других упраж-

нений, здесь у всадника только одна попытка. Впервые введенное в программу на соревнованиях 2007 года, это упражнение стало «камнем преткновения» для большинства спортсменов-кавалеристов. Метание ножа с коня в движении требует длительных тренировок не только в седле, но и в пешем порядке.

Как видно, отличие джигитовки от других конных дисциплин весьма существенное. Главной особенностью этого направления является то, что весь результат определяется уровнем мастерства именно всадника. Лошадь в этой паре — условие необходимое, но далеко не достаточное для успеха.

В первый день соревнований на зрителях, да и, пожалуй, на судей, произвел большое впечатление Алексей Субин на лошади Жасмин, представляющий КСК «Алпур». Он с таким энтузиазмом скакал по боевому полю, свистел, с ожесточением рубил лозу, прыгал через горящее препятствие, что зрители не раз награждали его аплодисментами. Да и выглядел он оригинально: борода, усы, свисающий зуб (оселедец) с бритой головы, блестящие глаза, черная казачья форма. Ну, натуральный казак с картины Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»!

Юрий Кодесь на лошади Мавер представлял 1-й Оперативный полк ГУВД Москвы. Он показал виртуозное владение пикой, шашкой, меткую стрельбу из пистолета и метание ножа.



«Парное катание»

Следует отметить, что все приемы и упражнения джигитовки выполнялись на галопе. При потере оружия на дистанции всадник обязан был подобрать его и продолжить выполнение упражнения. Финишировать участник должен был с шашкой и пистолетом. Потеря ножен шашки, магазина или кобуры пистолета также приравнивалась к потере оружия. В случае, если всадник финишировал с потерей оружия, результат аннулировался.

Все победители и призеры соревнований были награждены кубками, медалями, дипломами соответствующих степеней, грамотами, денежными призами из призового фонда чемпионата России. Лошадям победителей были вручены розетки.

Казачья джигитовка — это, бесспорно, эксклюзивный исторический российский бренд. Она реально может и должна стать важным элементом военно-патриотического воспитания молодежи, способствующим привитию интереса к военной истории России, осознанию чувства национальной гордости.

И нельзя быть «Иванами, не помнящими родства», делать вид, что все придумано сегодня. Мы должны всегда помнить: то, что делали, умели, показывали русские кавалеристы в историческом прошлом, и сегодня является высшим образцом для нас и навсегда остается таковым для наших потомков.

Валерий АГЕЕВ.
Фото автора и Алены ГОЛИКОВОЙ

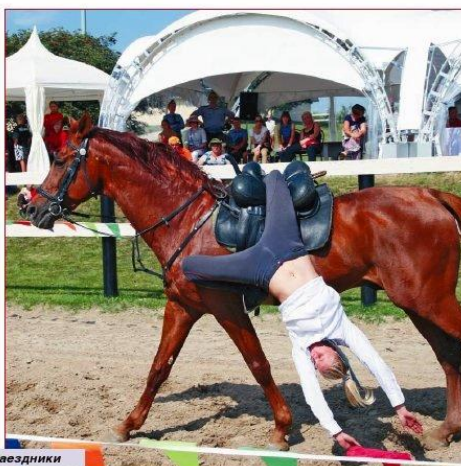
(Продолжение следует)



Глава города и почетные гости, первый справа — Александр Волков



Смелые наездники



Андрей Бакаушин